

Création logements dans ancienne trésorerie



MAITRISE D'OUVRAGE



SAIEM Draguignan

NOTE ACOUSTIQUE

Ind.	Date	Historique de l'évolution du document
1	11/07/2025	Version initiale
2	23/07/2025	MAJ interne
3	1/09/2025	MAJ RIFCT

Table des matières

1.	Informations générales.....	3
1.1.	Présentation du projet	3
2.	ISOLEMENT ACOUSTIQUE DES FACADES	3
2.1.	OBJET	3
2.2.	ISOLEMENT ACOUSTIQUE ET DEFINITION DES MATERIAUX ET COMPOSANTS.....	3
3.	ACOUSTIQUE INTERIEUR (SUIVANT LA NRA DU 30 JUIN 1999)	4
3.1.	PAROIS	4
3.2.	EQUIPEMENTS	6
3.3.	GRILLES DE SUIVI ACOUSTIQUE.....	9

1. INFORMATIONS GENERALES

1.1. Présentation du projet

1.1.1. Présentation générale

L'opération de réhabilitation du bâtiment, situé au 37 Boulevard de la Liberté à Draguignan, consiste principalement en sa transformation en 15 logements et local en RDC, tout en assurant le confort et la sécurité.

Le bâtiment existant est composé de 5 niveaux ; un sous-sol, un rez-de-chaussée, et 3 niveaux, répartis sur une surface utile totale de 430,70 m² et surface du plancher totale de 462 m².

La surface de la parcelle est de 2639 m².

1.1.2. Localisation

37 Boulevard de la Liberté

83 300 DRAGUIGNAN

2. ISOLEMENT ACOUSTIQUE DES FACADES

2.1. OBJET

Le présent chapitre est relatif au classement des façades du projet d'immeuble collectif sur la Commune de DRAGUIGNAN (83 300).

Le projet est soumis à :

- l'arrêté du 23 juillet 2013 modifiant l'arrêté du 30 mai 1996 relatif aux modalités de classement des infrastructures de transports terrestres et à l'isolement acoustique des bâtiments d'habitation dans les secteurs affectés par le bruit

Le projet est soumis à la réglementation suivante dans le cas d'une rénovation :

- l'arrêté du 28 octobre 1994, modifié le 30 juin 1999, relatif aux caractéristiques acoustiques des bâtiments d'habitation neuf.

L'ensemble des façades auront un isolement global (DnTA) de 38db minimum.

2.2. ISOLEMENT ACOUSTIQUE ET DEFINITION DES MATERIAUX ET COMPOSANTS

Murs Extérieurs :

- Mur pierre de 30 cm moyen
- Doublage acoustique en placostil de 13 + 100 ou plus suivant étude thermique.

* Indice d'affaiblissement acoustique $R : 64dB(A)$ au bruit routier $Rw + Ctr$.

Localisation : Mur de façade et pignons toutes orientations.

Fenêtres et Portes Fenêtres :

Double vitrage monté sur menuiserie Bois ayant un indice d'affaiblissement acoustique global minimum de :

- $Rw + Ctr : 38 dB$ minimum au bruit route

Volets Battant bois :

Version standard :

* Dite au bruit route

Entrées d'air :

Entrées d'air à disposer sur les montants en partie haute des menuiseries :

- Entrée d'air à disposer en partie haute des menuiseries avec une valeur d'isolement minimum

De : $Dn_{e,w}(Ctr) = 42 dB$.

Remarque relative aux Cloisons :

Cloisons type PLACOSTIL avec interposition de laine de roche. Les cloisons en briques ou en carreaux de plâtre sont à proscrire.

Procès-verbaux d'essais :

Les matériels et matériaux : proposés par les entreprises, notamment pour les menuiseries extérieures, volets roulants et entrées d'air, devront être accompagnés obligatoirement des PV d'essais, effectués par des laboratoires agréés, indiquant clairement les indices d'affaiblissement acoustique au bruit routier.

3. ACOUSTIQUE INTERIEUR (SUIVANT LA NRA DU 30 JUIN 1999)

3.1. PAROIS

3.1.1. MURS SEPARATIFS

Entre logements :

Isolement normalisé $D_{nT,A}$ minimum à obtenir : 53 dB pour les pièces principales et 50 dB pour les cuisines et salles d'eau.

Paroi à prévoir :

• Sans joint de dilatation : cloisons acoustique 18 cm d'épaisseur minimum (suivant épaisseur définie dans l'étude thermique) avec un indice d'affaiblissement acoustique $Rw+C \geq 63$ dB soit :

- Plaque BA13 d'un côté + 3 plaques BA13 de l'autre côté avec double ossature métallique indépendante
- 2 x 45 mm de laine minérale à l'intérieur des ossatures
- Joint souple en pied de cloison en absence de traitement d'étanchéité (chape flottante, relevé de revêtement souple, plinthe)
- Finition bande + enduit en partie haute

Cette disposition est considérée comme satisfaisante d'après les normes applicables, dans le cas d'une façade lourde avec doublage acoustique intérieur et d'un plancher lourd avec revêtement de sol acoustique. Le doublage de façade ne sera pas filant entre logements. Les boîtiers électriques ne devront pas générer d'interphonie.

Entre logement et cages d'escaliers :

Isolement normalisé $D_{nT,A}$ minimum à obtenir : 53 dB pour les pièces principales et 50 dB pour les cuisines et salles d'eau.

Paroi à prévoir : Cloisons acoustique 18 cm d'épaisseur minimum avec un indice d'affaiblissement acoustique $Rw+C \geq 63$ dB (suivant épaisseur définie dans l'étude thermique).

Entre logements et circulations communes :

• Avec porte palière : Isolement normalisé $D_{nT,A}$ minimum à obtenir : 40 dB pour les pièces principales et 37 dB pour les cuisines et salles d'eau.

• Sans porte palière : Isolement normalisé $D_{nT,A}$ minimum à obtenir : 53 dB pour les pièces principales et 50 dB pour les cuisines et salles d'eau.

Paroi à prévoir : Dans les deux cas, prévoir indice d'affaiblissement acoustique $Rw+C \geq 63$ dB :

Soit : un Mur pierre existant et doublage placostil (suivant épaisseur définie dans l'étude thermique).

Soit : Cloisons acoustique 18 cm d'épaisseur minimum (suivant épaisseur définie dans l'étude thermique).

Escalier :

Existant non modifié

3.1.2. PLANCHERS

Plancher entre logements :

- Isolement normalisé DnT,A minimum à obtenir : 53 dB pour les pièces principales et 50 pour les cuisines et salles d'eau.

Paroi à prévoir : Plancher poutrelles hourdis ciment existant + faux-plafond acoustique composé d'un plénum de 100mm avec 80mm de laine minérale et 1 BA13.

Plancher sur ERP ou ERT :

- Isolement normalisé DnT,A minimum à obtenir : 58 dB pour les pièces principales et 55 pour les cuisines et salles d'eau.

Paroi à prévoir : Plancher poutrelles hourdis existant + faux-plafond acoustique composé d'un plénum de 100mm avec 80mm de laine minérale et 2 BA13.

Bruit de choc :

Isolement normalisé au bruit d'impact à obtenir :

$L'nT,w = 58$ dB.

Traitement à prévoir : sous couche résiliente possédant un " Δ " $L_w = 22$ dB minimum.

La sous couche résiliente devra remonter, en périphérie, au-delà de l'épaisseur de la dalle désolidarisée de façon à éviter tous points durs.

3.1.3. CLOISONNEMENT INTERIEUR - DOUBLAGES - GAINES TECHNIQUES - PORTES PALIÈRES.

Cloisons de distribution :

Seules les cloisons à parement en plaques de plâtre collées sur un réseau alvéolaire en carton, ou en plaques de plâtre montées sur ossature métallique, seront mise en œuvre.

Doublages :

Les doublages Placostil suivant étude thermique seront réalisés en plaques de plâtre.

Gaines techniques :

Le bruit d'équipement collectif (en particulier les chutes et colonnes EF circulant en gaines) ne doit pas dépasser les valeurs suivantes :

Pièces principales : $L_nAT : 30$ dB(A)

Cuisines - S de B : $L_nAT : 35$ dB(A)

Gaines dans les cuisines

Les parois des gaines seront constituées de 2 plaques de plâtre (BA13) juxtaposées montées sur une ossature PLACOSTIL type M48. L'espace entre les montants sera rempli d'une fibre minérale de 45 mm d'épaisseur

Les chutes EU-EV-EP pourront être réalisées en tubes PVC.

Les trémies, au niveau des planchers, seront intégralement rebouchées afin de reconstituer l'indice d'isolement de ces derniers.

Gaines techniques avec une ou plusieurs faces dans les séjours et les chambres :

La face de la gaine coté séjours et chambres sera constituée d'une cloison formée par 2 plaques de BA13 montées respectivement de chaque côté de l'ossature M48. L'espace entre les plaques sera égal à 45 mm et sera rempli d'une fibre minérale. Les autres faces pourront être de même type que pour la cuisine

Les chutes EU-EV-EP pourront être réalisées en tubes PVC revêtues d'un matelas de laine de verre de 80 mm enroulé autour des chutes.

Portes palières :

Les portes palières seront à âme pleine et comporteront des joints d'étanchéité périphérique compris seuil.

En cas de pose en tunnel dans mur béton, sans doublage intérieur : pose d'une bande d'élastomère fine complétée de fond de joint et mastic de part et d'autre à rajouter au profil adapté à cette pose.

Leur indice d'affaiblissement acoustique RA devra être au minimum de 39 dB. Cette disposition est considérée comme satisfaisante d'après les normes applicables, dans le cas d'une pièce principale de 18m², ou d'une pièce principale de 9m² accessible via un dégagement de 2m minimum entre la porte et la pièce principale. Un P.V d'essais sera fourni avec la proposition des entreprises.

3.1.4. CORRECTION ACOUSTIQUE DES CIRCULATIONS COMMUNES

Les halls, ainsi que les circulations d'étages, (à l'exclusion des cages d'escaliers qui sont en cloisonnées) recevront une correction acoustique à l'aide de faux plafond, ou de revêtements absorbants, couvrant partiellement ou totalement les surfaces de plafond.

L'aire d'absorption équivalente du matériau retenu devra représenter *au moins le quart de la surface au sol* des halls et paliers d'étages.

L'absorption équivalente étant égale à " $A = S * \alpha W$ ", en prenant comme hypothèse :

- A: surface d'absorption équivalente en m².
- Sh: surface au sol des halls et paliers.
- Si: surface de matériaux installés en m².
- αW : coefficient d'absorption (donné dans les documentations).

Nous aurons : $A = Si * \alpha W$; donc $Sh / 4 = Si * \alpha W$ **et** $Si = Sh / (4 * \alpha W)$ m²

Quel que soit le type de faux plafond retenu, fibres minérales ou de bois, panneaux perforés (trous ou fentes), le coefficient d'absorption global " αW " devra être :

- De 0,25 minimum, dans la mesure où les surfaces de faux plafond sont égales aux surfaces des sols.
- Ou plus de 0,25. Dans ce cas la surface des faux plafonds absorbants sera plus petite que la surface des sols et réparties au prorata de la valeur " αW " par application de la formule mentionnée précédemment. Par exemple, un " αW " de 0,5 donnera une surface de faux plafond égale à la moitié de la surface au sol,

Dans le cas où la surface de faux plafond sera plus petite que la surface au sol - en raison de la valeur de " αW " - les surfaces absorbantes seront réparties de façon à obtenir une bonne homogénéisation des résultats sur toute la surface des circulations et halls communs.

3.2. EQUIPEMENTS

3.2.1. Chauffage - rafraîchissement :

Système de chauffage par DRV en toiture

Les niveaux LnAT, émis par les appareillages de chauffage ne devront pas dépasser les valeurs suivantes :

Cas des cuisines fermées :

- Pièces principales : 35 dB(A)
- Cuisine : 50 dB(A)

Cas des cuisines ouvertes : 40 dB (A)

3.2.2. V.M.C

Les niveaux LnAT, émis par les appareillages de VMC (extracteurs, bouches d'extraction, gaines) ne devront pas dépasser les valeurs suivantes :

- Pièces principales : 30 dB(A)
- Cuisine : 35 dB(A)

Les extracteurs seront sélectionnés en tenant compte des performances acoustiques, affichées par les constructeurs, qui devront être conforme à la norme NF E 51-705.

Les extracteurs seront montés, suivant la configuration, sur des suspentes ou des plots anti vibratiles calculés en fonction de leur poids et vitesse de rotation. Les suspentes anti vibratiles devront avoir une efficacité qui ne devra pas être inférieure à 95 % en rapport de la fréquence d'excitation des ventilateurs.

Les conduits aérauliques, aspiration et refoulement, seront raccordés aux extracteurs par l'intermédiaire de manchettes souples.

Les conduits (collecteurs et colonnes) seront maintenus par des colliers équipés de bague caoutchouc type MUPRO. Les collecteurs circuleront en plafond des sous-sols (VS et/ou parkings). Les vitesses d'air, au niveau des clapets coupe-feu, seront faibles ($< 3 \text{ m/s}$) afin d'éviter toute régénération du bruit.

Les vitesses de l'air, dans les colonnes et collecteurs, seront inférieures à 4 m/s. Ceci afin d'éviter toute régénération de bruit et permettre également une faible perte de charge favorable à un équilibrage bien répartie sur toutes les bouches d'extraction.

3.2.3. Plomberie :

Les niveaux LnAT, émis par les appareillages de plomberie (robinetterie, chasse, canalisations, chutes EU-EV-EP) ne devront pas dépasser les valeurs suivantes :

- Pièces principales : 30 dB(A)
- Cuisine : 35 dB(A)

La robinetterie devra porter l'estampille NF et répondre au classement ci-après en fonction des appareils (lavabos, évier, réservoir de chasse et bac à douche) :

- Norme de référence : NF EAU ou ECEAU
- Classement Acoustique : Groupe 1 A2 minimum

Afin de limiter la transmission de vibrations à la structure du bâtiment, il faudra envisager une désolidarisation des différents appareils.

Les éviers, lavabos, bac à douche et WC doivent être désolidarisés des murs par des bandes résilientes et des joints souples.

Leur fixation au sol ou sur les murs (de préférences sur des murs lourds) seront réalisées au moyen de chevilles résilientes (chevilles en caoutchouc par exemple).

Des plots filtrants seront disposés sous les pieds des bacs

La pression ne devra pas être supérieure à 3 bars. Dans le cas contraire il faudra prévoir des réducteurs de pression estampillés NF, groupe 1.

Les diamètres intérieurs des canalisations des appareils sanitaires devront être au moins égal à :

- Evier. : 12 mm
- Lavabo : 12 mm
- Bidet. : 12 mm
- Bac : 14 mm
- WC avec réservoir. : 10 mm

Les chutes EU et EV circulant dans les gaines techniques pourront être réalisées en tuyaux P.V.C revêtues d'un matelas de laine de verre de 80 mm enroulé autour des chutes.

3.2.4. Production ECS

La production d'ECS sera individuelle et produite par des ballons cumulus installés dans des placards.

Les ballons devront posséder un niveau de puissance acoustique rayonnée inférieur ou au plus égal à $L_w = 45$ dB. Ils seront disposés dans un placard technique construit avec des cloisons de type Placostil modèle 98/48 avec matelas de fibres minérales.

La porte devra être de type pleine avec joint périphérique en partie haute et sur les côtés et à raclette en partie basse. La porte du placard technique devra posséder un indice d'affaiblissement acoustique RA d'au moins 35 dB.

3.2.5. Electricité

Afin de limiter les transmissions parasites il faudra prendre en compte les recommandations suivantes :

- Une épaisseur d'au moins 7 cm de béton devra exister entre deux boîtes d'encastrement posées dos à dos.
- Les tableaux électriques ne devront pas être encastrés dans un même séparatif.
- Placer de préférence les disjoncteurs sur une paroi lourde. Eviter la pose sur une cloison de distribution.
- Les interrupteurs seront d'un modèle silencieux.
- Poser de préférence les sonnettes sur la paroi palière avec interposition d'un résilient.
- Les prises dans cloisons séparatives devront être posées en quinconce.

3.2.6. Niveau de bruit dans l'environnement

L'entreprise en charge du lot CVC doit le respect les objectifs d'émergences réglementaires dans le voisinage : *décret n° 2006-1099 du 31 août 2006 relatif à la lutte contre les bruits de voisinage et modifiant le code de la santé publique.*

Ces limites sont basées sur le niveau résiduel du site corrigé d'un terme d'émergence dépendant de la période (jour ou nuit) et d'un terme correctif dépendant de la durée d'apparition du bruit dû au projet.

Le terme d'émergence limite est de + 5 dB(A) pour la période diurne (07h-22h) et de + 3 dB(A) pour la période nocturne (22h-07h).

Le terme correctif dépendant de la durée d'apparition du bruit perturbateur est indiqué dans le **Erreur ! Source du renvoi introuvable.** suivant :

Durée cumulée d'apparition du bruit particulier	Terme correctif en dB(A)
$T \leq 1 \text{ minute}^*$	6
$1 \text{ minute} < T \leq 5 \text{ minutes}$	5
$5 \text{ minutes} < T \leq 20 \text{ minutes}$	4
$20 \text{ minutes} < T \leq 2 \text{ heures}$	3
$2 \text{ heures} < T \leq 4 \text{ heures}$	2
$4 \text{ heures} < T \leq 8 \text{ heures}$	1
$8 \text{ heures} < T$	0

Termes d'occurrence, en dB(A).

Lorsque les équipements fonctionnent sur une durée supérieure à 8 heures par période, le terme correctif est nul.

Lorsque le bruit engendré par des équipements d'activités professionnelles est perçu à l'intérieur des pièces principales de tout logement d'habitation, fenêtres ouvertes ou fermées, l'émergence est également limitée à des valeurs spectrales : + 7 dB dans les bandes d'octave normalisées centrées sur 125 Hz et 250 Hz, +5 dB dans les bandes d'octave normalisées centrées sur 500 Hz, 1000 Hz, 2000 Hz et 4 000 Hz.

Toutefois, l'émergence globale et, le cas échéant, l'émergence spectrale ne sont recherchées que lorsque le niveau de bruit ambiant mesuré, comportant le bruit particulier, est supérieur à 25 dB(A) si la mesure est effectuée à l'intérieur des pièces principales d'un logement d'habitation, fenêtres ouvertes ou fermées, ou à 30 dB(A) dans les autres cas.

Pour justifier l'atteinte de ces objectifs, l'Entreprise doit fournir à l'agrément de la Maîtrise d'Œuvre les éléments descriptifs suivants (via un bureau d'études acoustiques) :

- Avant travaux : Mesure du niveau de bruit résiduel sur site pour prise en compte de la période la plus contraignante, et étude d'impact acoustique justifiant le respect des niveaux sonores réglementaires dans l'environnement et dans les locaux. Pour cela un modèle de propagation 3D sera réalisé.
- Après travaux : Mesure du niveau de bruit résiduel et ambiant, à la période la plus contraignante, pour vérifier l'émergence réglementaire dans le voisinage, et mesure du niveau de bruit de fond dans les locaux du projet pour vérification de la conformité.

3.3. GRILLES DE SUIVI ACOUSTIQUE

Il est souhaitable que chaque professionnel intervenant sur l'opération s'approprie la ou les grilles de suivi de la qualité acoustique qui comporte(nt) des points d'examen en rapport avec son intervention et l(es) utilise pour déclarer les éléments qu'il a pris en compte dans le cadre de sa mission.

En phase d'études, l'examen des points proposés par les grilles reposera sur l'ensemble des documents caractérisant l'ouvrage et sa réalisation. Ces documents doivent donc comporter toutes les informations nécessaires à la prise en compte de la qualité acoustique. Lors de cette phase.

En phase chantier, les points à examiner concernent d'une part le respect des dispositions prévues en phase d'études (Plans, CCTP, détails techniques, etc) et d'autre part le soin apporté à la mise en œuvre (respect des règles de l'art, des notices fabricants, etc.).

Selon les cas, les constats pourront être effectués aussi bien en cours de réalisation des travaux qu'après l'achèvement de ceux-ci.

Pour chacune des grilles, les points à examiner peuvent faire appel aux compétences de plusieurs corps de métiers. Aussi, il pourra être souvent nécessaire de demander à plusieurs professionnels de renseigner des grilles traitant d'un même aspect de la qualité acoustique.

Pendant la phase travaux, les rendez-vous de chantier sont évidemment une bonne opportunité pour faire le point sur l'avancement des grilles. A cet effet, il sera judicieux de prévoir ce sujet à l'ordre du jour de chaque rendez-vous de chantier et d'avoir les grilles renseignées.

La transmission des grilles de suivi de la qualité acoustique à l'attestateur est également un aspect qui doit être clairement défini dès le démarrage de l'opération.

L'organisation pourrait par exemple être la suivante :

- en phase d'études, les éléments constituant le dossier DCE, sont la base des points mentionnés pour les grilles à la phase d'études.

- en phase travaux, les grilles seront complétées par les entreprises par rapport aux matériaux mis en œuvre.

Les entreprises auront obligations en cours de chantier de remplir les fiches chantier acoustiques.

Grille n° 6 : Phase chantier - bruits aériens extérieurs au bâtiment

M., Mme ⁽¹⁾, soussigné, représentant la
société (nom, adresse)

et intervenant sur le lot: (préciser)

Déclare avoir examiné les points relatifs à la qualité acoustique de l'opération ⁽²⁾

signalés dans le tableau ci-dessous.

⁽¹⁾ : rayer la mention inutile, ⁽²⁾ : Préciser le nom de l'opération.

Points à examiner : (liste non exhaustive pouvant être complétée)

	N°	Objet	Les points mentionnés en objet ont été examinés		
			Oui	Non	Sans objet
Respect des choix techniques et dimensionnels en phase d'études	1	Matériaux et épaisseur des composants de paroi opaque des façades.			
	2	Type et classement des menuiseries (Acotherm, Cekal).			
	3	Indice d'affaiblissement acoustique des menuiseries.			
	4	Valeurs de débit, indice d'isolement acoustique, et nombre des bouches d'entrées d'air par pièce.			
	5	Indice d'isolement acoustique des coffres de volets roulants.			
	6				
	7				
Qualité de mise en œuvre	8	Calfeutrements, rebouchages et enduits sur façade.			
	9	Doublages isolants des murs extérieurs.			
	10	Étanchéité des menuiseries et coffres de volets roulants.			
	11	Réglage du fonctionnement des menuiseries.			
	12	Pose des entrées d'air.			
	13				
	14				
	15				

Fait à le/...../.....

Signature

Grille n° 7 : Phase chantier - bruits aériens extérieurs au bâtiment

M., Mme ⁽¹⁾, soussigné, représentant la
société (nom, adresse)
et intervenant sur le lot: (préciser)

Declare avoir examiné les points relatifs à la qualité acoustique de l'opération ⁽²⁾
signalés dans le tableau ci-dessous.

⁽¹⁾: rayer la mention inutile, ⁽²⁾: Préciser le nom de l'opération.

Points à examiner : (liste non exhaustive pouvant être complétée)

	N°	Objet	Les points mentionnés en objet ont été examinés		
			Oui	Non	Sans objet
Respect des choix techniques et dimensionnels en phase d'études	1	Matériaux et épaisseur des composants de paroi opaque des façades.			
	2	Type et classement des menuiseries (Acotherm, Cekal).			
	3	Indice d'affaiblissement acoustique des menuiseries.			
	4	Valeurs de débit, indice d'isolement acoustique, et nombre des bouches d'entrées d'air par pièce.			
	5	Indice d'isolement acoustique des coffres de volets roulants.			
	6				
	7				
Qualité de mise en œuvre	8	Calfeutrements, rebouchages et enduits sur façade.			
	9	Doublages isolants des murs extérieurs.			
	10	Étanchéité des menuiseries et coffres de volets roulants.			
	11	Réglage du fonctionnement des menuiseries.			
	12	Pose des entrées d'air.			
	13				
	14				
	15				

Fait à le/...../.....

Signature

Grille n° 8 : Phase chantier - revêtements absorbants des circulations communes

M., Mme ⁽¹⁾, soussigné, représentant la société (nom, adresse)

et intervenant sur le lot: (préciser)

Déclare avoir examiné les points relatifs à la qualité acoustique de l'opération ⁽²⁾

signalés dans le tableau ci-dessous.

⁽¹⁾: rayer la mention inutile, ⁽²⁾: Préciser le nom de l'opération.

Points à examiner : (liste non exhaustive pouvant être complétée)

	N°	Objet	Les points mentionnés en objet ont été examinés		
			Oui	Non	Sans objet
Respect des choix techniques et dimensionnels définis en phase d'études	1	Indice d'absorption acoustique des revêtements absorbants mis en œuvre.			
	2	Quantité et répartition des revêtements absorbants dans les circulations communes.			
	3	Caractéristiques du traitement en plafonds suspendus (matériaux et plénum).			
	4				
	5				
	6				
	7				
Qualité de mise en œuvre	8	Cohérence vis-à-vis des rapports d'essai des revêtements absorbants acoustique.			
	9	Respect de la hauteur de plénum des plafonds suspendus.			
	10	Pose de laine minérale ou bio sourcée en plafond suspendu.			
	11	Régularité d'épaisseur des revêtements absorbants projetés.			
	12				
	13				
	14				
	15				

Fait à le/...../.....

Grille n° 9 : Phase chantier - bruits de chocs

M., Mme ⁽¹⁾, soussigné, représentant la
société (nom, adresse)

et intervenant sur le lot: (préciser)

Déclare avoir examiné les points relatifs à la qualité acoustique de l'opération ⁽²⁾
signalés dans le tableau ci-dessous.

⁽¹⁾: rayer la mention inutile, ⁽²⁾: Préciser le nom de l'opération.

Points à examiner : (liste non exhaustive pouvant être complétée)

	N°	Objet	Les points mentionnés en objet ont été examinés		
			Oui	Non	Sans objet
Respect des choix techniques et dimensionnels définis en phase d'études	1	Composition et épaisseur des planchers (gros œuvre).			
	2	Composition et épaisseur des dalles et chapes flottantes.			
	3	Indice de réduction du niveau de bruit de chocs des sous-couches de dalles et chapes flottantes.			
	4	Indice de réduction du niveau de bruit de chocs des revêtements de sols souples.			
	5	Traitements acoustiques des coursives extérieures.			
	6				
	7				
Qualité de mise en œuvre	8	Propreté du support des dalles et chapes flottantes.			
	9	Désolidarisation des dalles et chapes flottantes vis-à-vis des planchers et parois verticales.			
	10	Désolidarisation des dalles et chapes flottantes au droit des seuils de logements.			
	11	Pose des revêtements de sol dur et de leurs plinthes sur dalles et chapes flottantes.			
	12	Réalisation des joints de carrelage.			
	13	Désolidarisation des escaliers des duplex.			
	14				
	15				

Fait à le/...../.....

Signature

Grille n° 10 : Phase chantier - bruit des équipements

M., Mme ⁽¹⁾, soussigné, représentant la
société (nom, adresse)

et intervenant sur le lot: (préciser)

Déclare avoir examiné les points relatifs à la qualité acoustique de l'opération ⁽²⁾

signalés dans le tableau ci-dessous.

⁽¹⁾: rayer la mention inutile, ⁽²⁾: Préciser le nom de l'opération.

Points à examiner : (liste non exhaustive pouvant être complétée)

	N°	Objet	Les points mentionnés en objet ont été examinés		
			Oui	Non	Sans objet
Respect des choix techniques et dimensionnels définis en phase d'études	1	Caractéristiques acoustiques des équipements.			
	2	Emplacement des équipements, gaines et canalisations.			
	3	Doublage sur séparatif entre cage d'ascenseur et logement.			
	4	Isolation des gaines techniques.			
	5	Caractéristiques de la paroi entre équipement bruyant et logement.			
	6				
	7				
Qualité de mise en œuvre	8	Traitement de l'acoustique interne des locaux techniques.			
	9	Désolidarisation des équipements, conduits et canalisations vis-à-vis de la structure du bâtiment.			
	10	Calfeutrement des traversées de parois par les gaines et canalisations.			
	11	Réalisation des parois des gaines techniques.			
	12	Fixation des appareils sur la structure du bâtiment (désolidarisation).			
	13	Pose de pièges à son.			
	14	Sélection acoustique et/ou vérification des différents éléments constituant le réseau (CCF, registres, bouches ...).			
	15	Réglages aérauliques (vitesse de l'air) et hydrauliques (pression de l'eau).			

Fait à le .../.../.....

Signature